Приложение 6

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института




Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.1 Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки/специальность: 54.04.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Современные технологии графического дизайна

Уровень высшего образования: магистратура

Формы обучения: очно-заочная

год набора: 2026

Тамбов, 2026

**Авторы программы:**
доцент Черемисин Владимир Владимирович
Перуновская Ирина Николаевна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн (уровень магистратуры) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «13» августа 2020 г. № 1004).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «16» июня 2026 г. Протокол № 11

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики…….. 4

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты……. 4

3. Структура и содержание практики……... 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 6

5. Учебно-методические рекомендации по практике……. 8

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики……. 8

7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 8

## 1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – получение первичных навыков научно-исследовательской работы, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ПК-1 Способность использовать на практике умения и навыки в организации и исполнении научно-исследовательских и художественно-проектных работ с учетом мирового и отечественного наследия изобразительного искусства и дизайна

ПК-2 Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением

| Тип практики | Семестр | Способ проведения | Контактная работа | Форма промежуточной аттестация |
|---|---|---|---|---|
| Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | 3 | Стационарная | 2 | Зачет |

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- научно-исследовательский
- проектный
- художественно-творческий

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности), 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна), 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна), 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

## 2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн (магистратура).

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) предусмотрена на 2 курсе, 3 семестр.

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам . Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-1 - Теория и история графического дизайна

ПК-1 - Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика, Теория в современном изобразительном искусстве, Теория и история графического дизайна, Технология обучения проектированию в изобразительном искусстве и дизайне

ПК-2 - Визуальные коммуникации, Дизайн средств массовой информации, История и методология дизайн-проектирования, Коммуникативный дизайн, Медиаинформационная графика, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика, Технология и техники в графическом дизайне

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

| **Код по ФГОС ВО** | **Компетенция** | **Индикаторы (показатели достижения результата)** |
|---|---|---|
| ПК-1 | Способность использовать на практике умения и навыки в организации и исполнении научно-исследовательских и художественно-проектных работ с учетом мирового и отечественного наследия изобразительного искусства и дизайна | Проводит научно-исследовательскую и художественно-проектную работу с учетом мирового и отечественного наследия изобразительного искусства и дизайна, а также владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями |
| ПК-2 | Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением | Использует в профессиональной деятельности научно-исследовательскую работу для решения художественно-творческих задач проекта, на основе полученных результатов выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | Анализирует произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода в научно-иследовательских работах |

**3. Структура и содержание практики**

3.1.Объем практики составляет 6 з.е. (216 часов), (4 недели).

3.2.Содержание практики

**очно-заочная форма**

| Этап | Содержание этапа практики | Количество часов | Формы текущего контроля |
|---|---|---|---|
| **3 семестр** | | | |
| 1. | Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика) | 9 | Собеседование |
| 2. | Изучение работы организации | 18 | Отчет о практики |
| 3. | Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций | 144 | Проектная работа |
| 4. | Составление и оформление отчета по учебной практике | 36 | Отчет о практики |
| 5. | Научно-практическая конференция по результатам учебной практики | 9 | Защита проектной работы |
| | Всего | 216 | |

3.3. Индивидуальные задания по практике:
- проанализировать опыт работы организации по тематике выполняемых проектных работ
- выполнить разработку дизайн проекта по выбранной теме
- выявить проблемы в конкретной области проектирования и проанализировать аналоги
- принять участие в сборе информации по заданной теме и в ее аналогов
- принять участие в выполнения текущих дизайн проектов организации
- описать результаты деятельность проектной дизайн организации

**4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

**Защита проектной работы**

Преподаватель самостоятельно или в составе комиссии выслушивает защиту студентом своих работ. На которой студент выступает с презентационной речью сопровождаемой неким визуальным пояснением (планшет, презентация), после защиты преподаватель или комиссия задает вопросы, на которые обучаемый должен дать развернутый и логически правильный ответ.

Критерии оценки выполнения задания:
- свободное владение интерфесами изучаемых пррограмм;
-демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками;
-идея проекта;
-грамотное представление своего проекта;
-развернутые и логические ответы на поставленные вопросы.- соответствие работы и темы задания;
- умение пользоваться разным графическим программами.

**Отчет о практики**

Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен включать в себя:
– краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;
– порядок и сроки прохождения практики;
– необходимые сведения о базе практики;

− результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;

− описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;

− описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;

− описание всех видов методов и социологических процедур, использованных в работе;

− выводы, оценка положения дизайн организации, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы на практике.

Отчет по мере надобности иллюстрируется рисунками, картами, схемами, чертежами, фотографиями и другими наглядными материалами.

Проект представляется на планшете 600х800мм

Оптимальный объём отчёта 10 страниц машинописного текста.

К отчету прилагается характеристика на студента-практиканта.

**Проектная работа**

Критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотная и аккуратная подача экспозиции, свободное владение интерфесами изучаемых программ, грамотное композиционное решение, колористическое решение проекта, демонстрация владения теоретическими знаниями и практическими навыками, предпроектное исследование, идея проекта количество работ и объем их выполнения должны соответствовать количеству и объему практических заданий по программе

**Собеседование**

1. Особенности работы дизайн организации (рекламного агентства)
2. Особенности проведения проектной работы дизайн организации
3. Особенности составления проектной документации
4. Сбор и анализ информации по объекту проектирования
5. Особенности работы с заказчиком

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

| Оценка | Компетенции | Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата) |
|---|---|---|
| «зачтено» | ПК-1 | Достаточно хорошо проводит научно-исследовательскую и художественно-проектную работу с учетом мирового и отечественного наследия изобразительного искусства и дизайна, а также владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. |
| | ПК-2 | Достаточно хорошо использует в профессиональной деятельности научно-исследовательскую работу для решения художественно-творческих задач проекта, на основе полученных результатов выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения |

| | | |
|---|---|---|
| | ОПК-1 | Анализирует произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода в научно-иследовательских работах |
| «не зачтено» | ПК-1 | Не проводит научно-исследовательскую и художественно-проектную работу с учетом мирового и отечественного наследия изобразительного искусства и дизайна, а также владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. |
| | ПК-2 | Не использует в профессиональной деятельности научно-исследовательскую работу для решения художественно-творческих задач проекта, на основе полученных результатов выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения |
| | ОПК-1 | Не анализирует произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода в научно-иследовательских работах |

**5. Учебно-методические рекомендации по практике**

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

6.1 Основная литература:

1. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие. - Москва: ВЛАДОС, 2014. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016295.html

2. Кениг П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров. - 3-е изд.. - СПб. [и др.]: Питер, 2014. - 192 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Ли Н. Голова человека : основы учебного академического рисунка. - М.: Эксмо, 2015. - 262 с.

2. Камминг Р. Живопись. - М.: Слово, 2000. - 104 с.

3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456665

6.3 Иные источники:

1. Библиотека дизайнера - http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm
2. Библиотека ГОСТов - www.vsegost.com
3. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru/
4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collection.edu.ru/

**7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Abby FineReader 7.0

Adobe acrobat

Adobe flash player

Adobe Illustrator CS3

Adobe Photoshop CS3

Google Chrome

CorelDraw

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: http://www.iprbookshop.ru
2. Scopus: база данных . – URL: https://www.scopus.com
3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: https://www.springeropen.com
4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: https://apps.webofknowledge.com
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: https://cyberleninka.ru
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru
8. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
9. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru
10. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: официальный сайт. – URL: http://www.tambovlib.ru
11. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/
12. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru

**Электронная информационно-образовательная среда**

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.